

Jonas Bömelburg

## Das Casting

### Ein Kinder-Musical

E 1165

#### Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Sämtliche Rechte liegen beim Deutschen Theaterverlag, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

#### Kurzinformation:

Joy und David sind eng befreundet und singen schon seit längerem im Schulchor. Beim Casting für einen städtischen Musikwettbewerb glauben sie gute Chancen zu haben. Doch die strenge Jurorin, ihre Lehrerin Frau Peters, entscheidet sich zwar für Joy, aber gegen David. Joys Gesangspartner soll der ebenfalls gute Sänger Mo sein. David ist von dieser Entscheidung sehr enttäuscht. Er ist eifersüchtig auf Joy und auch traurig, weil Joy jetzt zusammen mit der Band singt und nicht mehr so viel mit ihm zusammen sein kann. Doch dann, erst kurz vor dem Auftritt, stellt sich heraus, dass die Nominierung von Mo eine abgekartete Sache war, von der allerdings Mo gar nichts ahnte. Die Jugendlichen sind empört über diese Intrige und beschließen, die Entscheidung ihrer Lehrerin zu ignorieren und auf der Bühne ihr eigenes Ding zu machen - zusammen mit Mo, Joy und David.

**Spieltyp:** Musical mit fünf Songs für Kinder und jüngere Jugendliche  
**Bühne:** zweigeteilt. Links: Der Raum der Band (z.B. Musikinstrumente, Plastik-Mikrofone, Notenständer etc.) rechts: Sitzecke, evtl. Eisdielen  
**Spieler/innen:** 10 Spieler/innen, davon mindestens 2m  
**Spieldauer:** Ca. 45 Minuten  
**Aufführungsrecht:** Bezug von 11 Textbüchern zzgl. Gebühr

Zu den Songs gibt es Hörbeispiele und mp3-Playbacks für die Aufführung

#### Personen:

Joy  
David  
Mo

*Die Band:* Lily, Alma, Ella, Zoé

Frau Peters, Lehrerin  
Frau Dendrich, Mutter von Mo

Herr oder Frau Lander, Chef/in der Jury

#### Die Lieder:

Ouvertüre  
Szene 1, Song 1: "Unser Moment"  
Szene 3, Song 2: "Wir sind komplett"  
Szene 4, Song 3: "Sie kann nichts dafür"  
Szene 5, Song 4: "Ich weiß mehr"  
Szene 8 Song 5: "Schluss mit dem Spuk"

*Die Noten zu den Liedern befinden sich im Anhang*

#### Ouvertüre

*(Vorhang auf, Licht an, alle - außer Frau Peters und David - stehen auf der Bühne, Playback "Ouvertüre" wird abgespielt. Die folgenden Choreografien sind Vorschläge und können selbstverständlich abgewandelt werden)*

#### Song 1

Teil 1

*(ab 0:00): V-Formation mit allen (außer Frau Peters und David), "Hey" im Wechsel rechts-links (verbunden mit jeweils ausgestreckter Faust)*

Teil 2

*(ab 0:20): Möglichst langsames Durcheinanderlaufen (ganze Bühne nutzen!)*

#### Song 2

Teil 1

*(ab 0:37): Springen, Arme abwechselnd hoch/runter + Arm von links nach rechts gleiten lassen*

Teil 2

*(ab 0:50): Auf der Stelle trampeln, am Ende La-Ola-Welle*

Teil 3

*(ab 0:57): s. Teil 1*

#### Song 3

*(ab 1:13): Alle richten die Taschenlampe ihres Handys auf David, der auf die Bühne kommt und verträumt durch die Reihen geht*

#### Song 4

*(ab 1:46): Handys wieder einstecken  
Frau Peters stolziert vor den Schülerinnen und Schülern her, schaut alle abfällig an (Kopfschütteln), macht sich*

*Notizen auf einem Block und zeigt auf jedes einzelne Kind, das sich danach verängstigt auf den Boden setzt*

## Song 5

Teil 1

*(ab 2:25): Alle setzen sich (traurig)*

Teil 2

*(ab 2:39): Auf den Akzenten stehen alle in Gruppen nacheinander auf*

Teil 3

*(ab 2:54): Choreo  
(zwei Schritte nach rechts, zwei Schritte nach links, auf "ah" ins Publikum zeigen, danach wieder wie vorher. Am Schluss versammeln sich alle so schnell wie möglich als Pulk in der Mitte und nehmen eine Abschluss-Pose ein. Licht aus)*

## Szene 1

*(Joy und David treffen sich in der Schule)*

**Joy:**

Hey David, alles gut bei dir?

**David:**

Hey Joy! Na klar, ich kann nicht klagen! Obwohl - eigentlich waren meine Eltern echt sauer wegen meiner Vier in Mathe. Ich bin froh, dass wir uns hier direkt in der Schule treffen können und ich eine Ausrede hatte, zu Hause abzuhau'n - Papa kann echt anstrengend sein, das würdest du nicht glauben ...!

**Joy:**

Hmm, kann ich mir nicht vorstellen, dass er meinem Papa das Wasser reichen kann - er hat mir letztens stundenlang seine Lieblingsmusik vorgespielt, irgendwas mit "Die Toten Hosen" oder so, da sagt der Name doch schon alles - laaaangweilig!

**David:**

*(lacht)*

Oh man, da möchte ich tatsächlich nicht tauschen ... Hey, aber wo du gerade von Musik sprichst: Freust du dich auch schon so auf gleich?

**Joy:**

Du meinst das Casting? Das Gesangs-Casting, bei dem sich super viele beworben haben und wo es nur zwei Plätze für die Band gibt?

**David:**

Genau dieses Casting! Und du hast es doch gesagt: "Zwei Plätze". Eins,

*(zeigt auf Joy)*

zwei.

*(zeigt auf sich)*

Wir singen seit Jahren im Chor und haben es voll drauf - mit uns kann doch keiner mithalten.

**Joy:**

So sicher bin ich mir nicht. Diese Frau Peters soll ganz schön streng sein.

**David:**

Glaub mir, wir werden das schaffen, weil wir ein gutes Team sind. Kann ich mich auf dich verlassen?

**Joy:**

Na klar, wie immer! Und du hast recht, wir sind schon echt gut, oder? Okay, dann mal los ... Wir haben noch fünf Minuten ... Machst du mit?

**David:**

Aber sicher doch!

**Joy:**

Wir sind ein ...

**Joy/David:**

TEAM!

*(Joy und David singen ihren Song "Unser Moment")*

## Song 1: Unser Moment

*Strophe 1:*

**Joy:**

Schon seit Jahren kenne ich dich und  
Du weißt, ich lass' dich sicher niemals im Stich, denn  
Wir sind ein Team, das untrennbar scheint  
Und am Ende des Tages sind wir immer vereint, yeah!

**David:**

Du bist mein Partner, das weiß ich genau und  
Na klar, ich kann für immer auf dich bau'n, denn  
Wir sind ein Team, das untrennbar scheint und  
Für uns're Gegner tut es mir echt leid!

*Pre-Chorus:*

**Joy:**

Doch mein Puls, er steigt an  
Es gibt keinen Weg zurück

**David:**

Gleich sind wir dran  
Hey - ich wünsch' dir Glück!

*Refrain:*

**Joy und David:**

Jetzt kommt der Moment der Wahrheit  
Was für ein Event, unser Highlight  
Das ist unsere Chance und wir steh'n zusammen  
Jetzt kommt der Moment der Klarheit  
Nichts, das uns noch trennt, wir sind so weit  
Jetzt gleich geht es los und wir steh'n zusammen

*Strophe 2:*

**Joy:**

Wir sind wie Geschwister, getrennt und doch eins und  
Was mir gehört, das ist auch deins, denn  
Wir sind ein Team auf dem Weg zum Ruhm  
Wenn wir die Bühne rocken, dann macht es "Boom", yeah!

**David:**

Keiner kann uns toppen, so ist es nun mal und  
Dass and're ihre Show rocken, ist uns doch egal, denn  
Wir sind ein Team, das untrennbar scheint und  
Zusammen sind wir niemals allein

*Refrain:*

Joy und David:

Jetzt kommt der Moment der Wahrheit  
Was für ein Event, unser Highlight  
Das ist unsere Chance und wir steh'n zusammen

Jetzt kommt der Moment der Klarheit  
Nichts, dass uns noch trennt, wir sind so weit  
Jetzt gleich geht es los und wir steh'n zusammen

*Bridge:*

**Joy und David:**

Das ist unser Moment ... Yeah  
Das ist unser Moment ... Yeah

*Pre-Chorus:*

**Joy:**

Doch mein Puls, er steigt an  
Es gibt keinen Weg zurück

**David:**

Gleich sind wir dran,  
Hey - ich wünsch' dir Glück!

*(Währenddessen setzt sich Frau Peters auf ihren Platz,  
schaut sich kritisch den Auftritt von Joy und David an und  
macht sich Notizen)*

*Refrain:*

**Joy und David:**

Jetzt kommt der Moment der Wahrheit  
Was für ein Event, unser Highlight  
Das ist unsere Chance und wir steh'n zusammen  
Jetzt kommt der Moment der Klarheit  
Nichts, dass uns noch trennt, wir sind so weit  
Jetzt gleich geht es los und wir steh'n zusammen

*Outro:*

**Joy und David:**

Das ist unser Moment  
Unser Moment! Yeah, yeah, yeah, yeah  
Das ist unser Moment  
Unser Moment!

*(Licht aus)*

## Szene 2

*(Das Licht geht an. Die Bandmitglieder haben sich mit Joy,  
David und Mo im Schulraum versammelt und warten  
voller Spannung auf das Ergebnis)*

**Joy:**

Scheiße, ich bin so nervös ... diese Frau Peters hat mich die  
ganze Zeit so komisch angeguckt ...

**David:**

Oh ja, nervös bin ich auch, aber das wird schon!

**Frau Peters:**

*(tritt auf, hochnäsiger)*

Liebe Leute! Für die, die noch nicht wissen, wer ich bin: Mein  
Name ist Peters, und ich bin sozusagen die Chefin in diesem  
Raum. Neben meiner Tätigkeit als Vorsitzende in der Jury für  
das Gesangs-Casting leite ich natürlich auch schon seit  
einiger Zeit die Band dieser Schule. Dabei achte ich penibel  
darauf, dass wirklich nur die Besten der Besten teilnehmen -  
*(extrem eingebildet)*  
alles andere würde ja auch auf mich zurückfallen.

Also gut, ich werde jetzt die zwei Namen der Schüler  
vorlesen, denen ich es zutraue, in dieser überragenden Band  
zu singen. Das erste neue Mitglied in meiner Band heißt ...  
*(sie wartet kurz, um den Moment dramatischer zu  
machen)*  
... JOY!

*(Alle Anwesenden applaudieren, Joy schlägt die Hände  
über dem Kopf zusammen und kann es kaum fassen)*

**Joy:**

Das gibt's nicht, das gibt's nicht!

**David:**

Hey, was habe ich gesagt?

**Frau Peters:**

Der zweite Schüler, der zu unserer heutigen Probe  
erscheinen darf, heißt ...

*(wieder verzögert sie)*

... MO!

*(Wieder applaudieren alle Anwesenden. Mo reißt  
ungläubig die Arme in die Höhe, läuft freudestrahlend auf  
Joy zu und umarmt sie. Joy löst sich aus der Umarmung  
und geht zu David, der etwas abseits an den Bühnenrand  
gegangen ist)*

**Joy:**

Oh man, das tut mir so leid - du warst doch eigentlich viel  
besser als ich. Ich habe keine Ahnung, wie das passieren  
konnte ...

**David:**

*(niedergeschlagen)*

Ach was, ist schon gut, geh' nur zu deiner ersten Probe - du  
hast es verdient!

*(David verlässt traurig die Bühne, Joy blickt ihm ebenfalls  
traurig hinterher, geht dann aber auf Mo zu. Licht aus)*

## Szene 3

*(Die Band hat ihre Probe unter der Leitung von Frau  
Peters gerade beendet. Frau Peters steht etwas entfernt  
von der Band und studiert ihre Aufzeichnungen)*

**Ella:**

Wow, war das eine coole Probe - unglaublich, wie gut wir  
schon nach so kurzer Zeit zusammenspielen!

**Zoé:**

Ja, voll krass! Dein Gitarren-Solo war echt der Wahnsinn, Ella  
- die Leute werden es lieben!

**Lily:**

Und dann erst dein Bass-Lauf am Ende, Alma - der gibt dem  
Song erst so richtig Klasse - ganz stark!

**Alma:**

Danke, danke! Aber den eigentlichen Star habt ihr alle  
vergessen: Was bist du denn für eine großartige Sängerin,  
Joy? So jemanden wie dich suchen wir schon soo lange ...

**Joy:**

Oh vielen Dank!

*(bescheiden)*

Aber ich bin einfach nur froh, dass ich dabei sein kann.

**Frau Peters:**

*(geht streng dazwischen)*

Ja, das kannst du auch sein. Insgesamt war es okay, aber um meinen Ansprüchen zu genügen, muss da noch sehr viel mehr kommen. Ella, was waren das für Akkorde in der zweiten Strophe? Die passten mal so gar nicht ... Und Lily, deine Bass-Drum ist viel zu leise - was soll das?

*(freundlicher)*

Nur bei Mo habe ich gar nichts auszusetzen!

*(wieder strenger)*

Für alle anderen gilt: Üben, üben, üben!

*(Alle Bandmitglieder stimmen widerwillig zu)*

**Mo:**

Werden wir eigentlich auch irgendwann ein Konzert spielen?

**Frau Peters:**

Gut, dass du fragst, Mo! Ich habe euch bei einem Wettbewerb angemeldet, der in ein paar Wochen stattfinden wird. Eine Jury sucht nach der besten Band der Stadt.

*(Alle Bandmitglieder freuen sich)*

**Joy:**

Oh wie cool, werden dann da richtig viele Leute zuhören?

**Alma:**

Und bestimmt wird die Bühne riesengroß sein, oder?

**Frau Peters:**

Erst einmal müsst ihr noch sehr viel proben, damit ihr überhaupt eine Chance habt - dann sehen wir weiter! So, ich mache mich jetzt auf den Weg. Wir sehen uns nächste Woche. Und denkt dran: Üben, üben, üben!

*(Frau Peters verlässt die Bühne)*

**Lily:**

Oh man, die kann mich echt mal. Solche Bewertungen wie vorhin lass' ich mir nicht mehr lange gefallen!

**Ella:**

Seh' ich genauso! Was bildet die sich eigentlich ein?

**Joy:**

Diese Frau Peters ist echt bescheuert ... Aber immerhin haben wir in ein paar Wochen einen mega Auftritt und können sogar die beste Band der Stadt werden - ich freu' mich schon total!

**Alma:**

Und außerdem sind wir endlich komplett! Du kannst dir nicht vorstellen, wie langweilig es die ganzen Monate ohne Sänger war. Ständig nur Begleitung spielen - das macht doch keinen Spaß!

**Zoé:**

Du sprichst mir aus der Seele, Alma! Ich bin so froh, dass diese Zeit endlich vorbei ist ...

*(Die Band singt den Song "Wir sind komplett")*

## Song 2: Wir sind komplett

*Strophe 1:*

**Band:**

Wir proben nun schon ganz schön lang,  
Doch es war echt lahm ohne Gesang!

Ja, die Songs war'n g'rade ganz o.k.

Doch eigentlich war'n sie nur Plan B!

*Pre-Chorus:*

Wir haben Schlagzeug und Bass

Doch nur mit Sängern macht es richtig Spaß

*Refrain:*

Wir sind komplett, lückenlos von A bis Zett

Wir sagen "Hey, es kann losgeh'n, alle Mann an Deck"

Wir sind komplett, lückenlos, oh das ist nett

Jetzt, wo wir hier sind, geh'n wir nie mehr weg!

*(x2)*

*(Yeah!)*

*Strophe 2:*

Jetzt stimmen endlich alle ein

Ja das freut uns, so muss es sein

Vor kurzem ham' wir noch geflücht

Jetzt hört mal: Wir sind echt 'ne Wucht

*Pre-Chorus:*

Wir ha'm Gitarre und Keyboard

Und auch die Sänger sind jetzt mit an Bord

*Refrain:*

Wir sind komplett, lückenlos von A bis Zett

Wir sagen "Hey, es kann losgeh'n, alle Mann an Deck"

Wir sind komplett, lückenlos, oh das ist nett

Jetzt, wo wir hier sind, geh'n wir nie mehr weg!

*(x2)*

*(Yeah)*

*Bridge:*

Ja, endlich ist die Band zusammen

Viel mehr könn' wir nicht verlangen

*Pre-Chorus:*

Wir hatten Schlagzeug ... und Bass

... und dann ... wurd's auch schon enger

Keyboard, Gitarre ...

Doch was fehlt nicht mehr länger

Na klar: Die Sänger

*Refrain:*

Wir sind komplett, lückenlos von A bis Zett!

Wir sagen "Hey, es kann losgeh'n, alle Mann an Deck"

Wir sind komplett, lückenlos, oh das ist nett

Jetzt, wo wir hier sind, geh'n wir nie mehr weg!

*(x2)*

*(Yeah!)*

## Szene 4

*(Joy und Mo stehen nach der Probe überglücklich auf der linken Seite der Bühne. Rechts steht David und beobachtet die beiden)*

**Joy:**

*(glücklich)*

Wie gesagt, die Probe war einfach der Hammer, es hat richtig Spaß gemacht mit dir.

**Mo:**  
(begeistert)

Ja, ich freue mich schon auf's nächste Mal! Ciao!

(Die beiden umarmen sich zum Abschied, Mo verlässt die Bühne auf der linken Seite)

**Joy:**

Ach, hey David! Ich habe dich gar nicht gesehen.

**David:**

Ja, das ist in letzter Zeit häufiger mal so.

**Joy:**  
(überrascht)

Wie, was meinst du?

**David:**

Na ja, du scheinst mit den Gedanken ja nur noch bei deiner tollen Band zu sein ...

**Joy:**

Hmm, ja, es macht tatsächlich viel Spaß, aber das heißt doch nicht, dass wir nicht auch mal wieder was zusammen machen können.

**David:**

Bist du sicher, dass du das wirklich willst? Du sahst gerade eben echt glücklich aus mit diesem Mo. Hast wohl einen neuen besten Freund gefunden, oder?

**Joy:**

(versteht langsam, was das Problem ist)

Ahh, du bist eifersüchtig, stimmt's oder hab' ich recht?  
(kneift David scherzhaft in die Seite)

**David:**

(wütend)

Hey, lass mich! Jetzt mal im Ernst: Geh' doch einfach zu deiner Band zurück. Mich interessiert das alles nicht mehr. Außerdem seid ihr sowieso nicht so gut, wie ihr alle immer denkt! Und du auch nicht!

**Joy:**

(langsam auch wütend)

Okay, das ist jetzt nicht fair! Ich habe dir überhaupt nichts getan. Ich kann verstehen, dass du traurig bist, weil Frau Peters dich nicht in die Band aufgenommen hat, aber du brauchst deine Wut nicht an mir auszulassen. Ich habe doch schon gesagt, dass ich dich total gerne in der Band gehabt hätte und dass ich die Entscheidung nicht verstehen kann. Aber ich kann sie leider nicht ändern!

**David:**

Ja ja, das würde ich jetzt auch sagen!

**Joy:**

Ach David, du kannst manchmal echt anstrengend sein. Weißt du das?

**David:**

Ja, ich weiß, deswegen bist DU ja auch in der Band und nicht ICH ...

**Joy:**

Ach komm, lass' mich in Ruhe!

**David:**

Ja, geh' doch, hau einfach ab!

(Joy verlässt wütend die Bühne)

**David:**  
(traurig)

Oh man, was habe ich nur getan?

(David singt seinen Song "Sie kann nichts dafür")

### Song 3: Sie kann nichts dafür

*Strophe 1:*

**David:**

Ich weiß genau: Das grad' war nicht schlau, echt unbedacht  
Doch sie regt mich auf! Ja, sie hat alles kaputt gemacht  
Ist es nicht so? Vor kurzem lief alles so leicht unbeschwert  
und  
Jetzt ist sie froh und ich drehe durch und ich fürchte mich ...

*Pre-Chorus:*

Was ist, wenn sie mich hier einfach im Stich lässt?  
Was soll ich dann tun, woran halte ich mich fest?  
Was ist, wenn ich schließlich ganz allein hier steh'?

*Refrain:*

Du glaubst nicht, wie ich leide, wann immer ich seh', wie  
Du nach den Sternen greifst und es tut einfach weh, ja  
Du glaubst nicht, wie ich leide, ich hab's durchschaut, ja  
Du denkst nur an euch beide! Und doch weiß ich genau ...  
Du kannst nichts dafür  
Du kannst nichts dafür  
Du kannst nichts dafür  
Sie kann nichts dafür

*Strophe 2:*

Es ging alles so schnell, ja ich stand da wie bestellt und nicht abgeholt  
Um sie wurd's hell, und um mich herum alles stumm voller  
Dunkelheit

*Pre-Chorus:*

Was ist, wenn sie mich bald gar nicht mehr anschaut  
Da ist diese Angst, die sich in mir aufbaut!  
Was ist, wenn ich schließlich ganz allein hier steh'?

*Refrain:*

Du glaubst nicht, wie ich leide, wann immer ich seh', wie  
Du nach den Sternen greifst und es tut einfach weh, ja  
Du glaubst nicht, wie ich leide, ich hab's durchschaut, ja  
Du denkst nur an euch beide! Und doch weiß ich genau ...  
Du kannst nichts dafür  
Du kannst nichts dafür  
Du kannst nichts dafür  
Sie kann nichts dafür

### Szene 5

(Frau Peters und Mos Mutter treffen sich auf Kaffee und Kuchen)