

Thilo Reffert

Pinocchio

nach CARLO COLLODI

RO 457

deutscher
theater
verlag 

Bestimmungen über das Aufführungsrecht

Dieses Stück ist vollumfänglich urheberrechtlich geschützt.

Alle Rechte, auch die der Übersetzung, Verfilmung, Rundfunk- und Fernsehübertragung sowie die teilweise oder vollständige Verwendung in elektronischen Medien sind vorbehalten.

Unerlaubtes Aufführen, Abschreiben, Vervielfältigen oder Weitergeben des Textes, auch auszugsweise, muss als Verstoß gegen geltendes Urheberrecht verfolgt werden. Den Bühnen gegenüber als Handschrift gedruckt.

Das Recht zur Aufführung erwerben Schul- Studenten- und Amateurtheater vom Deutschen Theaterverlag Weinheim, <http://www.dtver.de>. Bitte kontaktieren Sie uns.

Professionelle Theater wenden sich bitte an den Rowohlt Theater Verlag,
Hamburger Straße 17, 21465 Reinbek.

VORSPIEL

Die Puppenbauwerkstatt von Geppetto. Geppetto allein. Fast allein.

Holzurm *(kommt aus dem Bühnenboden und könnte bitte Wiener Akzent sprechen)* Mh, ganz ausgezeichnet: Eschenholz! *(Verschwindet, kommt an anderer Stelle wieder hervor)* Und hier: Buchenholz, köstlich! So eine Holzwerkstatt ist das Paradies! *(An dritter Stelle)* Und hier – äh! Pfuideibelnochmal! Birke! Bäh! Geppetto, du sollst keine Birke mehr nehmen, wie oft habe ich dir das schon gesagt! *(Ins Publikum)* Er kann mich nicht hören. Ich bin ein Holzurm, Erwachsene verstehen uns Holzwürmer nicht. Sie sehen uns nicht mal. *(Direkt vor seiner Nase, brüllt ihn an)* Du sollst lieber Linde nehmen, du alter Zausel. *(Geppetto reagiert null)* Seht ihr – nichts! Ihr dagegen, na klar, ihr seid Kinder – ihr seht mich. *(Verschwindet)* Oder? *(taucht woanders auf)* Oder nicht? *(Verschwindet und taucht auf)* Oder doch?

Geppetto reagiert nun doch. Der Holzurm wechselt vorsichtshalber die Stellung.

Holzurm Das war nichts. Er freut sich nur, weil er wieder eine Puppe fertig hat. Seht, da liegt sie, hier. *(Er lässt ihre toten Glieder baumeln)* Sieht ulkig aus. Riecht aber lecker.

EINS

Es klopft. Der Holzurm versteckt sich.

Geppetto Herein, wenn es kein Puppenbauer ist.

Franca Ich bin eine arme, alte, gebrechliche Frau und halb verhungert.

Geppetto Guten Abend, Bettlerin, komm herein. Ich habe nur nichts, was ich mit dir teilen könnte. Bis auf diese Zwiebel.

Franca Eine Zwiebel. Das ist alles, was du hast?

Geppetto Ja.

Franca Und dennoch teilst du sie mit mir?

Geppetto Du meine Güte, ja. Jetzt setzt dich hin und iss.

Franca Geppetto! Du bist ein guter Mensch.

Geppetto Woher weißt du meinen Namen?

Franca Steht draußen dran. Geppetto! Du hast mir geholfen.

Geppetto Du hast kein Stück gegessen.

Franca Ich bin eine gute Fee.

Geppetto Das ist doch nicht möglich!

Franca Es ist Weihnachtszeit, da ist alles möglich. Du hast nun einen Wunsch frei.

Geppetto Eine Leberwurstbrot. Bitte.

Franca Mensch, Geppetto, ich bin eine Fee, du hast einen Wunsch – und du wünschst dir eine Stulle?

Geppetto Ach, weißt du, gute Fee ...

Franca Sag Franca.

Geppetto Weißt du, Franca, das ist ja nett so mit dein-großer-Wunsch-geht-in-Erfüllung. Aber damit bringst du hier alles durcheinander! Ich bin ein Puppenbauer, guck, gerade hab ich wieder eine Puppe fertig. Wenn ich sie verkauft habe, ist auch wieder Leberwurst im Haus. Ich bin ein glücklicher Mann.

Franca Ein einsamer Mann.

Geppetto Ach ja!? Steht das auch draußen dran?

Franca Wünsch dir ein Kind, Geppetto.

Geppetto Ich soll mir ein Kind wünschen? In meinem Alter?!

Franca Ja, Geppetto, ein Kind, das dich liebt, das dir zur Hand geht, für dich sorgt, eine Stütze deines Alters. Ich bin eine Fee, Geppetto.

Sie beginnt zu zaubern. Der Holzwurm kommt hervor und staunt.

Holzwurm Oh, eine Frau, die Gymnastik macht.

Franca Oh, ein Holzwurm, der dazwischen quatscht.

Holzwurm Du siehst mich? Menschen sehen mich sonst nicht!

Franca Überleg mal, woran das liegt!

Geppetto Mit wem redest du da?

Franca Ich bereite mich auf das Zaubern vor.

Geppetto Wird es ein lieber Junge sein?

Franca Also ein Junge, einverstanden.

Sie zaubert sehr aufwändig.

Holzworm Also ich sehe nichts!

Franca Da, da hat sich was bewegt!

Geppetto Das wird ein Holzworm gewesen sein. Jetzt doch ein Stück Zwiebel?

Franca Aber ich *bin* eine Fee.

Geppetto Sicher.

Franca Ich *kann* zaubern.

Geppetto Sicher.

Franca Ich verstehe es auch nicht. Ich hab alles genau so gemacht, wie ich glaube, dass es sein müsste, wenn ich mich nicht irre.

Geppetto Franca, nimm es nicht so schwer. Ich hatte vorher kein Kind und jetzt hab ich auch kein Kind, ist ja nichts passiert.

Franca Das ist ja gerade das Schlimme! (*Ab*)

ZWEI

Holzworm Die arme. Der arme. Ob ich mal von der Puppe koste? Hm, duftet nach Pinie!

Der Holzworm will Pinocchio annagen, da bewegt er sich. Holzworm erschrocken ab. Pinocchio merkt, dass er lebt! Er probiert sich aus. Dann bemerkt er Geppetto und beginnt, ihn zu necken. Geppetto verschlägt es die Sprache: Seine Puppe lebt! Autsch! Aua! Tumult. Der Holzworm kommt und sieht, dass Geppetto in Bedrängnis ist und hilft ihm.

Holzworm Hör auf damit!

Pinocchio He, was soll das?

Holzworm Was, du verstehst mich?

Pinocchio Natürlich, du Wichtel.

Holzworm Erlaube mal, ich bin ein Holzworm!

Pinocchio Ein Holzworm? Du schwebst!

Holzworm Ich kann auch Looping, guck.

Pinocchio Hm, prima. Sag mal, wolltest du mich eben anknabbern?

Holzworm Jetzt sag guten Abend zu Geppetto.

Pinocchio nähert sich Gepetto.

Geppetto Aber nicht wieder hauen. Das tat weh.

Pinocchio Entschuldigung, das wollte ich nicht.

Geppetto Dann komm näher. Noch näher.

Pinocchio Du hast ja Haare in der Nase!

Geppetto Du, sei mal nicht so frech.

Pinocchio Wenn einer die Wahrheit sagt, das ist frech?

Geppetto Nein. Du hast recht. Man muss die Wahrheit sagen. Sonst wächst einem die Nase.

Pinocchio Dann will ich immer die Wahrheit sagen!

Geppetto Das ist gut.

Pinocchio Du hast Haare in den Ohren!

Geppetto Ich bin ein alter Mann.

Pinocchio Und was bin ich?

Geppetto Das wüsste ich auch gern. Weißt du, ich baue Puppen, seit ich denken kann. Tischpuppen, Fadengliederpuppen, Klappmaulpuppen mit Handstabführung. Aber noch niemals kam mir eine Puppe so lebendig vor wie du. Ich werde dich behalten! Du sollst mein ... Ich nenne dich ...

Pinocchio Hab ich denn keinen Namen?

Geppetto Wir finden einen. Francesco!

Pinocchio So ein Quark.

Geppetto Dann Ben Elias.

Holzworm Fragen wir doch die Kinder. *(Ins Publikum)* Habt ihr nicht eine Idee?

Es kommt hoffentlich von irgendwoher der Name Pinocchio.

Pinocchio Wie geil ist das denn! Pinocchio, na klar! *(Karate)* Pi! No! Ki! Oh! *(Schwärmerisch)* Pinocchio! *(Bond-style)* Mein Name ist Occhio. Pin Occhio. *(Biene-Maja-style)* Und der aus Pinie, dieser eine heißt Pinocchio! *(Jessie-Style)* It feels like a party everyday – Pinocchio! *(Gangnam-style)* O-Pinocchiostyle! *(Schwester-Charly-style)* Pinocchio – you're gonna love who you turn out to be! *(Michael-Buffer-style)* Und nun meine

Damen und Herren, in der Roten Ecke der Unbesiegte, der Einzigartige und Unbegreifliche: Piiiiiiii – nocchio! (*Ad libitum zu ergänzen oder umzustellen, am Ende eine Riesengähner.*)

- Geppetto Und jetzt, mein kleiner Pinocchio, musst du ins Bett. (*Er bringt ihn ins Bett*)
- Pinocchio (*kommt wieder hoch*) Warum?
- Geppetto Weil du deinen Schlaf brauchst.
- Pinocchio Warum?
- Geppetto Weil du morgen in die Schule gehst.
- Pinocchio Super! Schule! Was ist Schule?
- Geppetto Ja, was ist Schule? Da gibt es jeden Tag etwas zu entdecken und auszuprobieren, das nennt man dann Lernen. Und Pausen gibt es, kleine Pause, Hofpausen ...
- Pinocchio Und man darf Quatsch machen!
- Geppetto Nein. Quatsch ist kein Schulfach.
- Pinocchio Sollte es aber.
- Geppetto Dafür hat man eine Lehrerin. Sie ist meistens sehr schön. Oder man hat einen Lehrer, der ist meistens nicht sehr schön.
- Pinocchio Sondern mehr wie du.
- Geppetto Schlaf jetzt, Pinocchio.
- Pinocchio Warum?
- Geppetto Weil ich es sage.
- Pinocchio Warum?
- Holzwurm (*kuschelt sich an Pinocchio*) Weil es so ist, vertrau ihm. Vertrau mir.
- Pinocchio Gute Nacht, Papa.
- Geppetto Schlaf schön, mein Kind.

DREI

Nacht wird. Tag wird.

Holzurm Oh, ich muss einnickt sein.

Pinocchio Guten Morgen, du Langschläfer, mein Papa war schon eine Fibel kaufen! Ich geh zur Schule.

Holzurm Ich komme mit!

Pinocchio Nicht dein Ernst.

Holzurm Niemand ist zu klein, um ein Erstklässler zu sein!

Sie kommen zu einem Platz.

Lucignolo Nächste Vorstellung in zehn Minuten! Verpassen Sie nicht die sensationelle Puppenspielkunst des wundersamen und hochberühmten, des zehnhändigen Mangiafoco! Was ist mit dir, willst du auch ins Puppentheater?

Holzurm Er kann nicht, er muss zur Schule!

Lucignolo Im Puppentheater lernst du mehr als in der Schule!

Holzurm Hör nicht auf ihn, Pinocchio! Komm, hier entlang!

Lucignolo Die letzten Plätze nur vier Groschen!

Pinocchio Du willst Geld? Ich hab kein Geld!

Lucignolo Du hast dein ... Kuscheltier.

Pinocchio Das ist ein Holzurm!

Holzurm Du wirst mich jetzt nicht verkaufen!

Lucignolo Ja, oder die Fibel.

Pinocchio Die ist für die Schule.

Lucignolo Alter, du bist eine Holzpuppe. Hier Holz, da Holz, überall Holz. Und wenn du überlange zur Schule gehst, du bleibst immer ein Holzkopf! Aber ich bin dein Freund. Du gibst mir die Fibel, ich lass dich rein.

Pinocchio Das würdest du machen? Prima.

Holzurm Pinocchio, die Fibel hat viel mehr gekostet als eine Eintrittskarte!

Lucignolo nimmt die Fibel und verschwindet.

VIER

Mangiafoco kommt und führt Harlekin, eine einfache Puppe.

Harlekin Tri-tra-trulla-la, Harlekin ist wieder da.

Pinocchio Harlekin, grüß dich! Sag mal, was sind das für komische Strippen?

Harlekin sinkt in sich zusammen.

Mangiafoco Welcher Hornochse wagt es, meine Vorstellung zu stören?

Pinocchio Er hat sich einfach auf den Boden geschmissen! He, Harlekin, steh auf.

Mangiafoco Du bist ja niedlich! Er ist eine Puppe! Schau. *Ich* lasse ihn leben.

Er lässt Harlekin für ein paar Sekunden leben. Dann lässt er ihn wieder fallen.

Pinocchio Bin ich auch so eine Holzpuppe?

Mangiafoco Also *so eine Holzpuppe* bist du nicht.

Pinocchio Was bin ich dann?

Mangiafoco Ich weiß, was du bist. Eine Sensation! Ich engagiere dich! Komm in mein Theater! Los, sei komisch. Du sollst komisch sein! Wird's bald!?

Pinocchio Da gehe ich lieber zur Schule.

Mangiafoco Ach ja, ohne Fibel?

Pinocchio Meine Fibel wurde mir gestohlen. (*Nase wächst*)

Mangiafoco Das lügst du!

Pinocchio Nein! Das war Diebstahl. (*Nase wächst*)

Mangiafoco Und warum wächst dann deine Nase?

Pinocchio Das kommt mir gar nicht so vor. (*Sie wächst erst recht*)

Mangiafoco (*lacht*) Was für ein Trick! Wie machst du das? Das ist irre komisch. Du musst für mich spielen!

Pinocchio Ich werde niemals für dich spielen!

Mangiafoco Du willst mir nicht gehorchen!? Mir? Also gut. Ich bin ja so glücklich, dass ich dich

kennenlernen durfte.

Pinocchio Wirklich?

Mangiafoco Lass mich deine Hand schütteln. Aus Dankbarkeit.

Pinocchio gibt ihm die Hand. Mangiafoco schnappt ihn.

Mangiafoco Ha – hab ich dich! Für deinen Ungehorsam werf' ich dich ins Feuer!

Pinocchio Nein, bitte nicht, oh lieber Mangiafoco, lass mich leben, bitte.

Mangiafoco *Lieber Mangiafoco?*

Holz wurm Sag, hochberühmter Mangiafoco!

Pinocchio Hochberühmter Mangiafoco. *(Seine Nase wächst.)*

Mangiafoco Wirklich? Berühmt bin ich? Hochberühmt?

Holz wurm Du bist der beste Puppenspieler der Welt.

Pinocchio Du bist der beste Puppenspieler der Welt. *(Die Nase wächst weiter.)*

Mangiafoco Wer sagt das?

Pinocchio Alle. Es heißt, ein normaler Mensch bräuchte zehn Hände, um so viele Puppen zu spielen wie du. *(Die Nase wächst.)* Was ist denn mit meiner Nase los?

Mangiafoco Was denn? Gar nichts.

Pinocchio Die ist lang wie ein Besenstiel!

Mangiafoco Unfug. Normal ist die, ganz normal. Ich sehe, du verstehst was von meiner Kunst. Dein Vater muss ein glücklicher Mann sein.

Pinocchio Na, da bin ich nicht so sicher.

Mangiafoco Was, warum nicht?

Pinocchio Er ist sehr arm. Für meine Fibel hat er seinen letzte Jacke verkauft.

Mangiafoco Oh, der arme, alte, einsame, unglückliche Mann. Er tut mir leid!

Pinocchio Du bist wohl auch arm, alt, einsam und unglücklich?

Mangiafoco *(weint, dann ein letzter Stimmungsumschwung)* Arm bin ich nicht. Hier, nimm diese Goldstücke, eins, zwei, drei, vier, fünf, und bring sie deinem Vater.

Pinocchio Danke.

Mangiafoco Lauf los. Lauf nach Hause, kleine Wunderpuppe!

FÜNF

Im Wald, auf dem Heimweg.

Holzwurm Jetzt warte doch mal!

Pinocchio Ich will nach Hause.

Holzwurm Mit *der* Nase?

Pinocchio Was soll ich denn machen?

Holzwurm Ich bin ein Holzwurm. Ich ernähre mich von Holz.

Pinocchio Oh nein!

Holzwurm Oh doch!

Pinocchio Tut das weh?

Holzwurm Es kitzelt ein bisschen.

Holzwurm nagt die Nase ab.

Pinocchio Ah! Das ist aber nicht Kitzeln.

Holzwurm Es ist das erste Mal! Halt still!

Pinocchio Au, aua! Das war das letzte Mal!

Holzwurm *rülpst.*

Pinocchio Und die wächst immer, wenn ich lüge?

Holzwurm Probier es doch aus.

Pinocchio Ich bin ... Pinocchio. Ich bin ... der Weihnachtsmann. (*Nase wächst. Blick zum Holzwurm.*)

Holzwurm Ich kann nicht mehr.

Pinocchio Ich bin *nicht* der Weihnachtsmann! (*Nase schrumpft.*) Ah, so geht das! Ich war heute in der Schule und habe viel gelernt. (*Nase wächst.*) Ich *wollte* zur Schule und viel lernen. (*Nase wächst.*) Ich habe mich rumgetrieben und bin nur mit viel Glück davongekommen. (*Nase schrumpft.*)

SECHS

Der Fuchs und der Kater treten zu Pinocchio.

Fuchs So ganz allein im Wald, um diese Zeit?

Pinocchio Ich bin nicht allein.

Kater So? Wer ist denn bei dir?

Pinocchio Der Holzwurm, mein Freund.

Holzwurm Die sehen mich nicht, Pinocchio!

Kater Holzwurm, (*zeigt ihm einen Vogel*) hier drin oder was?

Fuchs Sag mal, hast du keine Angst vor Räufern?

Pinocchio Nein. (*Nase wächst.*) Überhaupt nicht. (*Nase wächst.*) Doch. (*Nase schrumpft.*)

Kater Sollen wir dich beschützen?

Pinocchio Ja, bitte.

Fuchs Gut. Das kostet natürlich eine Kleinigkeit.

Kater Wie viel Geld hast du dabei?

Pinocchio Gar nichts. (*Nase wächst.*) Ein Goldstück. (*Nase wächst.*) Fünf Goldstücke. (*Nase schrumpft.*)

Fuchs In dem Fall kostet es ein Goldstück.

Pinocchio gibt ein Goldstück heraus, der Kater schnappt es sich.

Fuchs Ein Goldstück – pro Beschützer.

Pinocchio Aber ...

Kater Gib uns einfach alles, was du hast.

Pinocchio Ihr habt gesagt, ihr beschützt mich.

Fuchs Das tun wir doch. Du gibst *uns* dein Geld, das ist der beste Schutz vor Räufern.

Pinocchio Nein. Das Geld gehört meinem Papa und nicht euch.

Fuchs und Kater jagen nun Pinocchio. Pinocchio kämpft, dabei hilft ihm der – für Fuchs und Kater unsichtbare – Holzwurm. Er beißt den Fuchs gewaltig in die Pfote und haut der Katze ein blaues Auge, doch dann geht er selbst k.o. und kurz darauf überwältigen die Räuber Pinocchio.

Kater Ich sehe nur noch auf einem Auge!

Fuchs Meine Pfote ist lahm!

Kater Und die Goldstücke hat er im Mund, verdammt! Mund auf!

Pinocchio schüttelt den Kopf. Der Kater versucht, den Mund zu öffnen, scheitert.

Fuchs Ich habe eine Idee. Wir werden ihm Feuer unterm Hintern machen! Dann verbrennt das Holzpüppchen und wir klauben die Goldmünzen aus der Asche.

Sie geben sich Highfive, aua. Dann hängen sie Pinocchio auf und entzünden ein Feuer unter ihm.

Fuchs Siehst du, in einer Stunde sind die Münzen unser.

Beide ab.

Pinocchio Hilfe! Hilfe! Holzwurm, mein Holzwürmchen, wo bist du?

Der liegt noch ausgeknockt auf der Seite.

SIEBEN

Franca kommt. Sie versucht, das Feuer mit einem Zauber zu löschen, es funktioniert nicht. Was soll's, sie pinkelt es in hohem Bogen aus. Spätestens hier wird jedem klar, dass die Fee ein der Fee ist.

Pinocchio *(mit Gold im Mund)* Ist das ein Regenbogen?

Franca Guck weg, du, oder ich lass dich hängen!

Sie nimmt ihn ab, entfesselt ihn.

Pinocchio *(spuckt die vier Goldstücke in seine Hände)* Du hast mich gerettet. Danke!

Franca Du, sag mal, hab ich die Goldstücke in deinen Mund gezaubert?

Pinocchio Nein, die hatte ich schon vorher.

Franca Wär ja auch zu schön gewesen. *(Will weiter)*

Pinocchio Warte, wer bist du?

Franca Eigentlich eine Fee.

Pinocchio Kannst du mein Würmchen wieder lebendig machen?

Franca sieht den ohnmächtigen Wurm, gibt ihm eine Theaterohrfeige.

Holzwurm Bin wach! Bin wach!

Pinocchio Wusste ich's doch, du bist eine gute Fee!

Franca Also wenn, dann eine schlechte Fee. Ich bin zweimal durch die Fee-igkeitsprüfung gefallen. Dann haben sie mir eine letzte Chance gegeben. Ich musste jemanden richtig glücklich machen. Also einen richtig großen Wunsch erfüllen.

Pinocchio Und?

Franca Ein alter Mann hat sich so sehr ein Kind gewünscht, einen Jungen. Ich habe mir Mühe gegeben, aber es ist nichts passiert. Nichts.

Pinocchio Und das so kurz vor Weihnachten.

Holzwurm Warte, dich kenn ich doch von irgendwoher!

Franca Ich bin total unfee-ig.

Holzwurm Jetzt fällt es mir ein: Er verdankt dir sein Leben!

Franca Komm, mach mal halblang, das hätte wohl jeder gemacht. Und du, hast du auch kein Zuhause?

Pinocchio Doch. Da wollte ich gerade hin und ihm die Goldstücke bringen, aber jetzt fehlt mir eins. Mein Papa wird schimpfen. Oder noch schlimmer, er wird traurig sein.

Holzwurm Aber wenn du gar nicht nach Hause gehst, wird er noch trauriger sein.

Franca Du bist ein Kind, du gehörst nach Hause!

Pinocchio Kind, Kind! Guck mich doch an, Kind, von wegen! Das kann mir doch keiner sagen, was ich bin. Nur eins weiß ich, normal ist anders.

Holzwurm Also bei uns Holzwürmern heißt es nicht normal ist anders, sondern anders ist normal.

Franca Geh nach Hause, Pinocchio, zu deinem Papa. Vertrau einer fast-Fee! (*Ab.*)

ACHT

Pinocchio läuft los, prallt gegen Fuchs und Kater, die sich verkleidet haben. Außerdem lahmt der Fuchs jetzt und der Kater trägt eine Augenklappe.

Fuchs Wohin so eilig, liebes Kind?

Kater Sag lieber junge Puppe.

Fuchs Oder junges Lebewesen?

Kater Junge Lebensform!

Fuchs It's life, Jim, but not as we know it.

Kater gibt dem Fuchs Highfive, aou, wieder sehr schmerzhaft, der Fuchs haut zurück.

Pinocchio Hört auf. Nennt mich Pinocchio. Wer seid ihr? Seid ihr etwa Räuber? Ich habe Freunde, die beschützen mich.

Kater Diese Freunde sind wir.

Fuchs *(Kopfnuss für den Kater)* Er meint, wir sind deine Freunde.

Kater Und du willst nun also nach Hause zu deinem Papa?

Fuchs Schade nur, dass er dich längst vergessen hat. Abgehakt. Erledigt.

Kater Wer will schon ein Kind mit Holzbeinen?

Fuchs Mit Holzhänden.

Pinocchio Ich bringe ihm was mit.

Fuchs Einen Holzwurm oder was?

Kater Nein, vier Goldstücke!

Fuchs Du Honk, du weißt gar nicht, dass es vier sind!

Kater Natürlich, du Vollpfosten. Er hatte fünf, eins haben wir ihm abgenommen!

Fuchs Aber das darf er doch nicht wissen! Los jetzt, Text!

Kater Und das nach allem, was du deinem Papa angetan hast?

Pinocchio Was habe ich ihm denn angetan?

Fuchs Du hast ihn enttäuscht. Von Geburt an.

Kater Und wenn du jetzt wiederkommst und bist immer noch kein richtiger Junge ...

Holzwurm Pinocchio, hör nicht auf sie, lauf, lauf so schnell du kannst!

Fuchs Ja, wenn du *richtig* Geld mit nach Hause bringen würdest.

Kater Das wäre etwas anderes.

Fuchs Jauchzen würde dein Papa. Dich vielleicht sogar umarmen!

Kater Was meinst du, sollen wir es ihm sagen?

Fuchs Es gibt ein Wunderfeld hier in der Nähe, einen Zauberacker, genannt Campo dei miracoli. Dort pflanzt man kein Gemüse, sondern Geld. Man legt ein Goldstück in die Erde und über Nacht sprießt aus dem Campo dei miracoli ein Geldbaum, der trägt nicht 100, der trägt nicht 1.000, der trägt 2.000 Münzen. Was sagst du? Pinocchio, was sagst du dazu? Was machst du? Was macht er?

Kater Er beobachtet dich.

Pinocchio Ich schaue auf deine Nase. Ob sie länger wird.

Kater Ob sie was?

Pinocchio Wenn man lügt, wächst einem die Nase.

Fuchs Bei mir nicht.

Kater Bei mir auch nicht!

Pinocchio Man selber merkt es oft nicht. Aber tatsächlich, sie wächst kein Stück.

Holzwurm Vielleicht ist das nicht bei allen so. Vielleicht wird nur *deine* Nase vom Lügen länger.

Pinocchio Nur meine? Das wäre so ungerecht!

Holzwurm Guck: Ich bin der Weihnachtsmann.

Pinocchio Was?! Du bist der Weihnachtsmann?!

Holzwurm Quatsch! Es war eine Lüge, aber meine Nase ist nicht gewachsen. Kein Stück.

Pinocchio Hast du überhaupt eine Nase?

Kater Außerdem, wir würden ja nie lügen.

Holzwurm Pinocchio, nein!

Kater Hier ist es schon.

Pinocchio Was gleich hier?

Fuchs Dort drüben musst die Münzen einpflanzen.

Pinocchio gräbt die Münzen ein, Fuchs und Kater wollen sie gleich wieder ausbuddeln, aber der Holzwurm verhindert es immer wieder. Dann sind alle vier Münzen eingegraben.

Kater Was wird das jetzt?

Pinocchio Ich warte.

Kater Wir können doch nicht die ganze Nacht hier warten.

Pinocchio Ich kann. Wie viel, hast du gesagt, wachsen an jedem Baum?

Fuchs 2.000.

Pinocchio Und in Euro?

Fuchs Ach, in Euro sind das ... Millionen.

Pinocchio Millionen! Was sind Millionen?

Kater Also entweder wir warten oder wir quatschen.

Pinocchio Sieht man schon was?

Fuchs Ha! Kann ja nicht. Du musst sie gießen! Sprengen, wässern! Das macht man so bei Pflanzen.

Holzwurm Pinocchio, überlege doch mal, das sind doch keine Pflanzen!

Pinocchio Das sind keine Pflanzen!

Fuchs Wer hat dir den geheimen Campo dei miracoli gezeigt? Wer kennt sich mit Geldbäumen aus?

Kater Hör auf ihn, er ist ein schlauer Fuchs!

Pinocchio Gut, dann gehe ich mal Wasser holen. Bloß wo? *(Fällt in einen Bach, der Holzwurm muss ihn retten.)*

Kater Aber doch nicht da! Du musst das Wasser weiter dort holen.

Pinocchio Hier?

Kater Noch weiter. Sonst wirkt es nicht.

Pinocchio wird immer weiter geschickt. Als er – mit dem Holzwurm – verschwunden ist, buddeln die beiden die Goldmünzen aus. Sie wollen eben verschwinden, da ist Pinocchio zurück – und gießt.

Holzwurm Pinocchio, Pinocchio, schau lieber nach, ob die Münzen noch da sind.

Pinocchio Was, wolltet ihr schon gehen?